

## **NICOLAS BOVEY**

Né à Lausanne en 1973

Etudes de **Histoire de l'Art** à l'Université DAMS de Bologne.

Etudes et **diplôme de scénographie** avec maximum de votes à la **Nuova Accademia delle Belle Arti** Milan, élève de **Margherita Palli**.

Scenographe et dessinateur d'éclairage depuis 1998, il collabore entre autres avec les metteurs en scene Valerio Binasco, Andrea de Rosa, Sergio Fantoni, Hinrich Horstkotte, Manfred Karge, Davide Livermore, Valter Malosti, Mario Martone, Francesco Micheli, Serena Sinigaglia.

Langues couramment parlées et écrites : **Italien, Allemand, Français, Anglais**.

### **THEATRE et OPERA**

---

#### **2015**

##### **“L'AVARE“**

de Molière

mise en scene Jurij Ferrini

costume Alessio Rosati

lumiere Lamberto Pirrone

coreographie Rebecca Rossetti

Prod. Teatro Stabile Torino

**Scenographie**

##### **“L'HOTEL DU LIBRE ECHANGE“**

dE G.Feyedeau / D.Carnevali

mise en scene Marco Lorenzi

costume Erika Carretta

lumiere Francesco dell'Elba

Prod. Teatro Stabile Torino

**Scenographie**

##### **“DUE PARTITE“**

de C.Comencini

mise en scene Paola Rota

costume Gianluca Falaschi

Prod. Artisti Riuniti Roma

**Scenographie et Lumière**

##### **“TONY PAGODA-RITORNO IN ITALIA“**

de Paolo Sorrentino

avec Iaia Forte e con Francesca Montanino

produzione Pierfrancesco Pisani e OffRome

**Scenographie et Lumière**

##### **“MACBETH”**

de G.Verdi

directeur Daniele Gatti

mise en scene et decor Mario Martone

costume Ursula Patzak

lumiere Pasquale Mari

Prod. Theatre des Champs Elysees- Paris

**Collaboration à la Scenographie**

**“LA PURPURA DE LA ROSA”**

de Tomás de Torrejón y Velasco  
directeur Eduardo Eguez – Ensemble La Chimera  
mise en scene, costumes e marionettes Hinrich Horstkotte  
Prod. MusikFestspiele Potsdam 2015

**Scenographie**

**“ANTONIO E CLEOPATRA” – “AKENATHON”**

de W.Shakespeare e A.Christie  
**mise en scene** Valter Malosti  
costumes Silvia Aymonino  
lumieres Francesco dell’Elba  
Prod. Teatro Stabile Torino / Museo Egizio Torino

**Scenographie**

**“IL MONDO DI C.I.”**

mise en scene Lorenzo Fontana  
costumes Viola Verra  
lumieres Alberto Giolitti e Nicolas Bovey  
Prod. Teatro Baretta/Ass.15 Febbraio

**Scenographie et Lumière**

---

**2014**

**“ADRIANA LECOUVREUR”**

de F.Cilea  
directeur Roland Böer  
mise en scene Francesco Micheli  
costume Alessio Rosati  
Opera de Nice Cote d’Azur

**Scenographie et Lumière**

**“QUARTETT”**

de H.Müller  
mise en scene Valter Malosti  
costume Gianluca Falaschi  
Teatro Stabile di Torino

**Scenographie**

---

**2013**

**“L’EURIDICE”**

de G.Caccini  
directeur Rinaldo Alessandrini  
ensemble Concerto Italiano  
mise en scene Hinrich Horstkotte  
Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

**Scenographie**

**“ITALIANA IN ALGERI”**

de G.Rossini  
directeur Ramon Encinar  
mise en scene Davide Livermore  
costume Gianluca Falaschi  
Rossini Opera Festival

**Scenographie et Lumière**

**“HAMLET”**

de W.Shakespeare  
mise en scene Valter Malosti  
costume Federica Genovesi  
Teatro Stabile di Torino  
**Scenographie**

---

**2012**

**“CIRO IN BABILONIA”**

de G.Rossini  
directeur W.Cruchfield  
mise en scene Davide Livermore  
costume Gianluca Falaschi  
Rossini Opera Festival  
**Scenographie et Lumière**

**“MACBETH”**

di W.Shakespeare  
mise en scene Andrea de Rosa  
costume Fabio Sonnino  
son Hubert Westkemper  
lumiere Pasquale Mari  
Teatro Stabile di Torino  
**Scenographie**

**“L'ARTE DEL DUBBIO”**

di G.Carofiglio  
mise en scene Sergio Fantoni  
avec Ottavia Piccolo e Vittorio Viviani  
Prod. La Contemporanea  
**Scenographie Costume Lumière**

---

**2011**

**“FIDELIO”**

di L.van Beethoven  
directeur Gianandrea Nosedà  
mise en scene Mario Martone  
decor Sergio Tramonti  
costume Ursula Patzak  
Teatro Regio Torino-Opera Royal de Wallonie  
**Lumière**

**“L'Italia del Destino”**

de Gianluigi Melega  
musique Luca Mosca  
directeur Marco Angius  
mise en scene et decor Davide Livermore  
Maggio Musicale Fiorentino  
**Lumière**

***“Operette Morali”***

de Giacomo Leopardi  
mise en scene Mario Martone  
decor Mimmo Paladino  
Teatro Stabile Torino –Theatre de la Ville Paris  
**Scenographe collaborateur**

***“Niente Progetti per il Futuro”***

de F.Brandi  
mise en scene Francesco Brandi  
avec Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta  
Prod. La Contemporanea Roma  
**Scenographie**

***“Il Tigrane”***

de Antonio Vivaldi  
mise en scene Dagny Mueller-Hornig  
directeur Federico M. Sardelli  
Ensemble Modo Antiquo  
Festival OperaBarga  
**Scenographie**

***“Fratelli”***

de Valentina Diana  
mise en scene Lorenzo Fontana  
avec Beatrice Skiros e Andrea Collavino  
Ass. 15 febbraio / Sistema Teatro Torino  
**Scenographie**

---

**2010**

***“Il Killer di Parole”***

sujet Daniel Pennac e Claudio Ambrosini  
libretto et musique Claudio Ambrosini  
directeur Andrea Molino  
mise en scene Francesco Micheli  
Teatro La Fenice Venezia  
**Scenographie**

***“Filippo”***

de Vittorio Alfieri  
mise en scene Valerio Binasco  
Teatro Stabile di Torino  
**Scenographie Lumière**

***“Demetrio e Polibo”***

de Gioacchino Rossini  
directeur Corrado Rovaris  
mise en scene Davide Livermore  
R.O.F. Pesaro  
**Lumière**

---

## **2009**

### ***“A kind of Alaska”***

de Harold Pinter  
mise en scène de Valerio Binasco  
Prod. Festival Portovenere Arcipelago Teatro  
**Scenographie Lumière**

### ***“Il Matrimonio Segreto”***

de Domenico Cimarosa  
mise en scène Robin Tebbutt  
prod. OperaBarga – Cardiff Academy  
**Scenographie**

### ***“Napoli non si misura con la mente”***

concept Manlio Santanelli  
mise en scène théâtrale et télévisive Serena Sinigaglia  
Prod. Napoli Teatro Festival – Centro RAI Napoli  
**Scenographie**

---

## **2008**

### ***“A Summer Day”***

de Jon Fosse  
mise en scène de Valerio Binasco  
Prod. Teatro Eliseo Roma  
**Scenographie Lumière**

### ***“Le sorelle Brontë”***

libretto de Bernard de Zogheb  
mise en scène Davide Livermore  
prod. La Biennale di Venezia, Moz-Art Box Portici, Associazione Baretti  
**Lumiere**

### ***“Bye Bye Baby”***

concept Attilio Nicoli Cristiani  
coreographie Attilio Nicoli Cristiani-Alessandra de Santis  
Prod. Teatro delle Moire  
**Scenographie**

### ***“Vie de Galilée”***

de B. Brecht,  
mise en scène de Manfred Karge  
Prod. Theatre de Carouge  
**Scenographe collaborateur, regisseur general**

---

## **2007**

### ***“BEARDS Trilogy OPUS I”***

de Sephane Oertli,  
mise en scène de Sephane Oertli.  
Prod. Theatre de La Place Liege/ ERT Modena/ TNB Rennes/ Compagnie Fraction  
Bruxelles  
**Lumière et Direction Technique**

***“A Stone Carver”***

de William Mastrosimone,  
avec Eugenio Allegri, Giorgio Li Bassi  
mise en scène de Fulvio Ianneo.  
Prod. Teatro Reon-Theatre de l'Epée de Bois Paris  
**Scenographie Costume**

***“I segreti di Milano, Anni ‘80”***

de Emilio Russo  
mise en scène de Paola Rota.  
Prod. Teatro Filodrammatici di Milano  
**Scenographie Costume**

***“Tristano e Isotta”***

mise en scène Luca Cairati et Letitia Favart  
Prod. Euralia Teatro – Festival Abbiategrosso  
**Scenographie Lumière**

---

**2006**

***“Genesi”***

de Clarice Lispector  
mise en scène Paola Rota  
Prod. MAS Juvarra Torino  
**Scenographie**

***“Salviamo i Bambini”***

de Renato Gabrielli  
mise en scène Sabrina Sinatti.  
Prod. Ccss Udine- T. Nuovo Napoli- T. Eliseo Roma. -T. Litta Milano.  
**Scenographie Costum**

***“Interferenze tra la città e gli uomini”***

de Gianluca Favetto  
mise en scène Paola Rota  
Prod. Assemblea Teatro  
**Scenographie**

---

**2005**

***“Petits Crimes Coniugaux”***

de E.E. Schmitt  
mise en scène Sergio Fantoni  
avec Andrea Johnsson et Giampiero Bianchi  
Prod. La Contemporanea 83 – Teatro Stabile di Trieste  
**Scenographie Lumière**

***“L'Amour des trois Oranges”***

de S. Prokofjev, dir. D. Jurowsky  
mise en scène Eleonora Moro  
decors Barbara Bedrina  
Prod. Aslico  
**Lumière**

***“Cesso Dentro”***

de Renato Gabrielli  
mise en scène Sabrina Sinatti  
Prod. Fattore K -Festival Armunia Castiglioncello  
**Scenographie**

***“Edeyen”***

de Letizia Russo  
mise en scène Fausto Russo Alesi  
Prod. Armunia – CRT Artificio - Festival di Ortigia  
**Scenographie Costume Lumière**

***“I Fiori delle Mille e una Notte”***

mise en scène Paola Rota  
avec Anna Coppola, Michele Nani, Tatiana Lepore  
Cortile del Maglio-Torino.  
Prod. PecoraNera - Comune di Torino  
**Scenographie**

---

**2004**

***“Vorher/Nachher”***

de R. Schimmelpfennig  
mise en scène Paola Rota, Massimo Giovara, Roberto Zibetti, Benedetta Francardo  
Prod. Biennale Teatro di Venezia- Teatro Stabile di Torino-Ass. Ozoono  
**Scenographie**

***“La Caduta dei Decemviri”***

de A. Scarlatti  
mise en scène Alessio Rosati  
Orchestra Barocca Il Rossignolo, dir. Ottaviano Tenerani  
Prod. OperaBarga-Ludus Tonalis-Comune di Siena  
**Lumière**

***“Falstaff”***

de G.Verdi  
mise en scène Serena Sinigaglia  
Prod. As.Li.Co Milano-Salzbürger Festspiele  
**Lumière**

***“Toulouse Lautrec au Moulin Rouge”***

de Sabina Negri,  
mise en scène Walter Manfrè  
avec Carlo delle Piane, Milvia Marigliano, Antonio Conte  
Prod. Teatro Filodrammatici-Teatro Moderno- Teatro Manzoni Milano  
**Scenographie**

---

**2003**

***“Uncle Vanja”***

de A.Cechov  
mise en scène Sergio Fantoni  
avec Andrea Giordana et Ivo Garrani  
Prod. Bideri Spettacoli-Roma  
**Scenographie Lumière**

***“Frankenstein”*** de C.H.Grueber et ***‘Frau Frankenstein’*** de C.Battistelli

mise en scène Clarisse Praun Maylunas,  
dir. M.Dini Ciacci  
Prod. OperaBarga -PocketOpera- MART Rovereto  
**Lumière**

***“Bellissima Maria”***

de Roberto Cavosi  
mise en scène Sergio Fantoni  
avec Ottavia Piccolo et Ivano Marescotti  
Prod. La Contemporanea '83, Roma  
**Scenographie Lumière**

***“Edipo.com”***

de Sergio Fantoni, Gioele Dix, Francesco Brandi  
mise en scène Sergio Fantoni  
avec Gioele Dix  
Prod. LaContemporanea83, Roma  
**Scenographie Lumière**

---

**2002-2000**

***“Orlando Furioso”***

de A.Vivaldi  
mise en scène Francesco Micheli  
Orchestra Modo Antiquo, dir. Federico M. Sardelli  
Prod. Festival OperaBarga2002  
**Scenographie Lumière**

***“Le Libertin”***

de E. Emmanuel Schmitt  
mise en scène Sergio Fantoni  
Prod. La Contemporanea'83 e Teatro Moderno, Roma  
**Scenographie Lumière**

***“Arsilda-Regina di Ponto”***

de A.Vivaldi  
mise en scène Davide Livermore  
Ensemble Modo Antiquo, dir.Federico M. Sardelli  
Prod. Festival OperaBarga2001  
Lumière

***“JudithaTriumphans”***

de A.Vivaldi  
mise en scène Davide Livermore  
Ensemble Modo Antiquo, dir. Federico M. Sardelli  
Prod.Festival OperaBarga2000  
**Lumière**

***“Natura morta in un fosso”***

de Fausto Paravidino  
mise en scène Serena Sinigaglia  
avec Fausto Russo Alesi  
Prod. ATIR -Festival Milano Oltre90  
**Scenographie Lumière**

***“Midsummer Night Dream”***

de W.Shakespeare  
mise en scène Francesco Brandi  
Prod.Teatro di Sardegna Festival 'Notte dei Poeti', Nora (CA)  
**Scenographie Lumière**



***“Les Furberies de Scapin”***

de Molière, mise en scène Sergio Fantoni  
avec Paolo Bonacelli, Gigi Angelillo  
Prod. La Contemporanea '83 – Teatro di Sardegna  
**Scenographie Lumière**

---

**1996-2000**

***“Les copropriétaires”***

de Gerard Darier mise en scène Francesco Brandi  
Prod. Teatro di Rifredi-Toscanateatro, Firenze  
**Scenographie Lumière**

***“SBOOM”***

mise en scène Cristina Pezzoli  
avec Maddalena Crippa  
Festival di Benevento, QP Produzioni, Torino  
**Scenographie**

***“Cattivi soggetti”***

text et mise en scène di Pierpaolo Olcese  
Prod. Teatro Libero di Milano  
**Scenographie**

***“Acte sans Paroles”***

de S.Beckett  
mise en scène Cristina Pezzoli,  
Prod. La Contemporanea '83, Roma Teatro Franco Parenti di Milano  
**Scenographie**

***“Storie di fine stagione”***

d'après Odon von Horvath  
mise en scène Cristina Pezzoli  
Prod. La Contemporanea '83, Roma  
**Scenographie Lumière**

***“Rosencrantz e Guildenstern are dead”***

de Tom Stoppard  
mise en scène Gianluca Ghnò  
Prod. CRT Milano-La Contemporanea '83, Roma  
**Scenographie Costume Lumière**

***“DieZauberflöte”***

de W.A.Mozart  
mise en scène Alessandra Milano  
Prod. Wexford Opera Festival  
**Scenographie Costume**

## CINEMA

### ***“Il Contrattempo”***

mise en scène Mario Garofalo

scenariio Matteo Zamorani

HD / 80'

Prod. Victor- Selection en Concour au BAFF film Festival 2008

**Scenographie**

### ***“Famiglia Spera”***

6 Spots de Cinema pour la campagne des elections administratives du Parti des DS  
mise en scène Graziano Conversano et Gianni Troilo 35mm/Couleur Ag. ProForma –

Prod. P&B Communications

**Scenographie**

### ***“Jasmine”***

mise en scène Mario Garofalo

scenariio Pippo Mezzapesa

35mm/Couleur/12'

Prod. Victor- Mario Garofalo

**Scenographie**

### ***“Il salto del Lupo”***

mise en scène Mario Garofalo

camera Michele Dattanasio

20' HD/Couleur

Prod. Victor, selection officielle au TorinoFilmFestival

**Scenographie**

## EXPERIENCES TECHNIQUES

**Scenographe collaborateur** et **Regisseur general** pour le spectacle **“Vie de Galiée”** de

B. Brecht, mise en scène et decor **Manfred Karge**, musique **Alfons Novacki**.

Prod. Theatre de Carouge-Geneve. 2008

**Regisseur general** pour le spectacle **“St.Petersbourg/Gogoliade”** dramaturgie et mise en

scène **Manfred Karge**, musique **Michael Gross**, décor **Dieter Klass**

Prod. Theatre de Carouge-Geneve. 2005

**Directeur technique** de la **Societas Raffaello Sanzio** pour le spectacle **“Tragedia**

**Endogonidia/#03”** Berlin-Hebbel Theater,

CoProd. Berlin-Avignon-Bergen-Paris-Bruxelles-London-Roma-Marseille.2002

**Directeur technique** du **Festival Le Strade del Teatro 2007**

XII Festival Internazionale di Mimo, Pantomima e Teatro Urbano

Abbiategrasso/Milano

**Directeur technique** du **Festival OperaBarga** Editions **1999/2000/2001/2002.**