

# CURRICULUM VITAE

## Nicolas Bovey

Nato nel 1973 a Losanna.

Studia storia dell'arte a Bologna e si diploma in Scenografia alla Naba di Milano, docenti Margherita Palli e Giacomo Andrico

Scenografo e lighting designer dal 1998, collabora tra gli altri con i registi

**Valerio Binasco, Andrea de Rosa, Sergio Fantoni, Jurij Ferrini, Hinrich Horstkotte, Manfred Karge, Davide Livermore, Valter Malosti, Mario Martone, Francesco Micheli, Serena Sinigaglia, Societas Raffaello Sanzio.**

Lingue parlate e scritte correntemente: **Italiano, Tedesco, Francese, Inglese.**

e-mail: [nicolas@nicolasbovey.com](mailto:nicolas@nicolasbovey.com)

Website: [www.nicolasbovey.com](http://www.nicolasbovey.com)

## PRODUZIONI

---

### 2015

#### **“L’AVARO“**

di Molière

regia Jurij Ferrini

scene Nicolas Bovey

costumi Alessio Rosati

luci Lamberto Pirrone

coreografie Rebecca Rossetti

Prod. Teatro Stabile Torino

**Scene**

#### **“L’ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO“**

di G.Feyedeau / D.Carnevali

regia Marco Lorenzi

scene Nicolas Bovey

costumi Erika Carretta

luci Francesco dell’Elba

Prod. Teatro Stabile Torino

**Scene**

#### **“DUE PARTITE“**

di C.Comencini

regia Paola Rota

scene e luci Nicolas Bovey

costumi Gianluca Falaschi

Prod. Artisti Riuniti Roma

**Scene e luci**

#### **“TONY PAGODA-RITORNO IN ITALIA“**

di Paolo Sorrentino

con Iaia Forte e con Francesca Montanino

scene e disegno luci Nicolas Bovey

produzione Pierfrancesco Pisani e OffRome

**Scene e luci**

**“MACBETH”**

di G.Verdi  
direttore Daniele Gatti  
regia e scene Mario Martone  
costumi Ursula Patzak  
luci Pasquale Mari  
Prod. Theatre des Champs Elysees- Paris  
**Scenografo collaboratore**

**“LA PURPURA DE LA ROSA”**

di Tomás de Torrejón y Velasco  
direttore Eduardo Eguez – Ensemble La Chimera  
regia, costumi, marionette Hinrich Horstkotte  
scene Nicolas Bovey  
produzione MusikFestspiele Potsdam 2015  
**Scene**

**“ANTONIO E CLEOPATRA” – “AKENATHON”**

di W.Shakespeare e A.Christie  
regia Valter Malosti  
scene Nicolas Bovey  
costumi Silvia Aymonino  
luci Francesco dell’Elba  
Prod. Teatro Stabile Torino / Museo Egizio Torino  
**Scene**

**“IL MONDO DI C.I.”**

regia Lorenzo Fontana  
scene Nicolas Bovey  
costumi Viola Verra  
luci Alberto Giolitti e Nicolas Bovey  
Prod. Teatro Baretta/Ass.15 Febbraio  
**Scene e luci**

---

**2014**

**“ADRIANA LECOUVREUR”**

musica F.Cilea  
direttore Roland Böer  
regia Francesco Micheli  
Costumi Alessio Rosati  
Opera de Nice Cote d’Azur  
**Scene e Luci**

**“QUARTETT”**

di H.Müller  
regia Valter Malosti  
costumi Gianluca Falaschi  
Teatro Stabile di Torino  
**Scene**

---

## 2013

### ***“L’EURIDICE”***

musica G.Caccini  
direttore Rinaldo Alessandrini  
ensemble Concerto Italiano  
regia e costumi Hinrich Horstkotte  
Innsbrucker Festwochen der Alten Musik  
**Scene**

### ***“ITALIANA IN ALGERI”***

musica G.Rossini  
direttore Ramon Encinar  
regia Davide Livermore  
costumi Gianluca Falaschi  
Rossini Opera Festival  
**Scene e Luci**

### ***“AMLETO”***

W.Shakespeare  
regia Valter Malosti  
costumi Federica Genovesi  
Teatro Stabile di Torino  
**Scene**

---

## 2012

### ***“CIRO IN BABILONIA”***

musica G.Rossini  
direttore W.Cruchfield  
regia Davide Livermore  
costumi Gianluca Falaschi  
Rossini Opera Festival  
**Scene e Luci**

### ***“L’ARTE DEL DUBBIO”***

di G.Carofiglio  
regia Sergio Fantoni  
con Ottavia Piccolo e Vittorio Viviani  
Prod. La Contemporanea  
**Scene Costumi Luci**

### ***“MACBETH”***

di W.Shakespeare  
regia Andrea de Rosa  
costumi Fabio Sonnino  
suono Hubert Westkemper  
luci Pasquale Mari  
Teatro Stabile di Torino  
**Scenografia con A.de Rosa**

---

## 2011

### ***“FIDELIO”***

di L.van Beethoven  
direttore Gianandrea Nosedà  
regia Mario Martone  
scene Sergio Tramonti  
costumi Ursula Patzak  
Teatro Regio Torino  
**Luci**

### ***“OPERETTE MORALI”***

di Giacomo Leopardi  
regia Mario Martone  
scene Mimmo Paladino  
luci Pasquale Mari  
Teatro Stabile Torino  
**Scenografo collaboratore**

### ***“IL TIGRANE”***

di Antonio Vivaldi  
direttore Federico M. Sardelli  
Ensemble Modo Antiquo  
regia Dagny Mueller-Hornig  
Festival OperaBarga  
**Scenografia**

### ***“NIENTE PROGETTI PER IL FUTURO”***

di F.Brandi  
regia di Francesco Brandi  
con Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta  
Prod. La Contemporanea Roma  
**Scenografia Costumi**

### ***“FRATELLI”***

di Valentina Diana  
regia Lorenzo Fontana  
luci Cristian Zucaro  
Ass. 15 febbraio / Sistema Teatro Torino  
**Scenografia**

---

## 2010

### ***“KILLER DI PAROLE”***

soggetto Daniel Pennac e Claudio Ambrosini  
libretto e musica Claudio Ambrosini  
direttore Andrea Molino  
regia Francesco Micheli  
costumi Carlos Tieppo  
luci Fabio Baretin  
Teatro La Fenice Venezia  
**Scenografia**

***“DEMETRIO E POLIBIO”***

di Gioacchino Rossini  
direttore Corrado Rovaris  
regia di Davide Livermore  
scene e costumi Accademia di Urbino  
Rossini Opera Festival  
**Luci**

***“L’ITALIA DEL DESTINO”***

libretto Gianluigi Melega  
musica Luca Mosca  
direttore Marco Angius  
regia e scene Davide Livermore  
costumi Gianluca Falaschi  
Maggio Musicale Fiorentino  
**Luci**

***“FILIPPO”***

Di Vittorio Alfieri  
regia Valerio Binasco  
costumi Franca Cardini  
musica Andrea Chenna  
Teatro Stabile di Torino  
**Scenografia Luci**

---

**2009**

***“UNA SPECIE DI ALASKA”***

di Harold Pinter  
regia di Valerio Binasco  
Prod. Festival Portovenere Arcipelago Teatro  
**Spazio scenico, Luci**

***“IL MATRIMONIO SEGRETO”***

di Domenico Cimarosa  
regia Robin Tebbutt  
prod. OperaBarga – Cardiff Academy  
**Scenografia**

***“NAPOLI NON SI MISURA CON LA MENTE”***

di Manlio Santanelli  
regia teatrale e televisiva Serena Sinigaglia  
Prod.NapoliTeatroFestival – Centro RAI Napoli  
**Scenografia**

---

**2008**

***“GIORNO D’ESTATE”***

di Jon Fosse  
regia di Valerio Binasco  
Prod. Teatro Eliseo Roma  
**Scenografia, Luci**

***“VITA DI GALILEO”***

di Bertolt Brecht,  
regia e scene di Manfred Karge  
Prod.Theatre de Carouge- Geneve  
**Scenografo collaboratore**

***“LE SORELLE BRONTE”***

libretto di Bernard de Zogheb  
regia e scene Davide Livermore  
musica Andrea Chenna  
prod. La Biennale di Venezia, Associazione Baretti  
**Luci**

***“BYE BYE BABY”***

concept Attilio Nicoli Cristiani  
coreo-regia Attilio Nicoli Cristiani-Alessandra de Santis  
Prod. Teatro delle Moire  
**Scenografia**

---

**2007**

***“BEARDS Trilogy OPUS I”***

di Sephane Oertli  
regia di Sephane Oertli.  
Prod. Theatre de La Place Liege/ ERT Modena/ TNB Rennes/ Compagnie Fraction Bruxelles  
**Luci / Direzione Tecnica**

***“A STONE CARVER”***

di William Mastrosimone  
con Eugenio Allegri, Giorgio Li Bassi  
regia di Fulvio Ianneo.  
Prod. Teatro Reon  
**Scenografia, Costumi**

***“I SEGRETI DI MILANO”***

di Emilio Russo  
regia di Paola Rota  
Prod. Teatro Filodrammatici di Milano  
**Scenografia**

---

**2006**

***‘GENESI’***

da Clarice Lispector  
con Lucilla Giagnoni  
regia Paola Rota  
Prod. MAS Juvorra Torino  
**Scenografia**

***“SALVIAMO I BAMBINI”***

di Renato Gabrielli  
regia di Sabrina Sinatti  
Premio ExtraCandoni  
Prod. Ccss Udine- T. Nuovo Napoli- T. Eliseo Roma. -T. Litta Milano.  
**Scenografia Costumi**

***“INTERFERENZE TRA LA CITTA’ E GLI UOMINI”***

progetto di Gianluca Favetto  
regia di Paola Rota  
Prod. Assemblea Teatro  
**Scenografia**

---

## **2005**

### **“PICCOLI CRIMINI CONIUGALI”**

di Eric E. Schmitt  
regia di Sergio Fantoni  
con Andrea Johnasson e Giampiero Bianchi.  
Prod. La Contemporanea 83 – Teatro Stabile di Trieste.  
**Scenografia, Luci**

### **“CESSO DENTRO”**

di Renato Gabrielli  
regia di Sabrina Sinatti  
con Massimiliano Speziani e Attilio Nicoli Cristiani  
Prod. Fattore K -Festival Armunia Castiglioncello.  
**Scenografia**

### **“L’AMORE DELLE TRE MELARANCE”**

di S.Prokofjev,  
direttore D.Jurowsky  
regia Eleonora Moro.  
Prod.Aslico  
**Luci**

### **“EDEYEN”**

di Letizia Russo  
regia di Fausto Russo Alesi  
Prod. Armunia – CRT Artificio - Festival di Ortigia  
**Scenografia, Costumi, Luci**

### **“I FIORI DELLE MILLE E UNA NOTTE”**

regia di Paola Rota  
Cortile del Maglio-Torino. Prod. PecoraNera - Comune di Torino.  
**Scenografia**

---

## **2004**

### **“PRIMA/DOPO”**

di R. Schimmelpfennig,  
regia di Paola Rota, Massimo  
Giovara, Roberto Zibetti, Benedetta Francardo.  
Prod. Biennale Teatro di Venezia- Teatro Stabile di Torino - Ozoono.  
**Scenografia**

### **“TOULOUSE LAUTREC AL MOULIN ROUGE”**

di Sabina Negri  
regia di Walter Manfrè,  
con Carlo delle Piane, Milvia Marigliano, Antonio Conte.  
Prod. Teatro Filodrammatici-Teatro Moderno- Teatro Manzoni Milano.  
**Scenografia**

### **“LA CADUTA DEI DECEMVIRI”**

di Alessandro Scarlatti  
regia scene costumi di Alessio Rosati,  
Prod. Festival OperaBarga –LudusTonalis - Comune di Siena.  
**Luci**

**'FALSTAFF'**

di Giuseppe Verdi  
regia di Serena Sinigaglia  
direttore Antonello Manacorda  
Circuito Lirico Lombardo - Salzburger Festspiele  
**Luci**

---

**2003**

**"ZIO VANJA"**

di Anton Cechov  
regia di Sergio Fantoni  
con Andrea Giordana e Ivo Garrani  
prod. Bideri Spettacoli-Roma.  
**Scenografia, Luci**

**"BELLISSIMA MARIA"**

di Roberto Cavosi  
regia di Sergio Fantoni  
con Ottavia Piccolo e Ivano Marescotti,  
prod. La Contemporanea '83, Roma.  
**Scenografia, Luci**

**"FRANKENSTEIN"**

di C.H.Grueber  
e **'FRAU FRANKENSTEIN'**  
di Carlo Battistelli  
regia Clarisse Praun Maylunas  
direttore Maurizio Dini Ciacci,  
prod. OperaBarga -PocketOpera- MART Rovereto.  
**Luci**

**'EDIPO.COM'**

di Sergio Fantoni, Gioele Dix, Francesco Brandi  
regia di Sergio Fantoni  
prod. LaContemporanea83, Roma.  
**Scenografia, Luci**

---

**2002**

**'ORLANDO FURIOSO'**

di A.Vivaldi  
regia di Francesco Micheli  
direttore Federico M. Sardelli  
Orchestra Modo Antiquo  
Prod. Festival OperaBarga  
**Scenografia, Luci**

**'HANSEL E GRETEL'**

di Paolo Mazzaelli  
regia di Massimiliano Cividati  
prod. Aia Taumastica-CRT Milano.  
**Scenografia, Luci**



---

## **2001**

### **'IL LIBERTINO'**

di Emmanuel E. Schmitt  
regia di Sergio Fantoni  
con Ottavia Piccolo e Gioele Dix  
prod. La Contemporanea'83 e Teatro Moderno, Roma.

**Scenografia, Luci**

### **'NATURA MORTA IN UN FOSSO'**

di Fausto Paravidino  
regia di Serena Sinigaglia,  
con Fausto Russo Alesi.  
Prod. ATIR -Festival Milano Oltre90

**Scenografia, Luci**

### **'SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE'**

di William Shakespeare  
regia di Francesco Brandi,  
prod. Teatro di Sardegna. Festival 'Notte dei Poeti', Nora(CA)

**Scenografia, Luci**

### **'LE FURBERIE DI SCAPINO'**

di Molière  
regia di Sergio Fantoni,  
prod. La Contemporanea '83 – Teatro di Sardegna.

**Scenografia, Luci**

### **'ARSILDA REGINA DI PONTO'**

di Antonio Vivaldi  
regia di Davide Livermore  
Ensemble Modo Antiquo  
Prod. Festival OperaBarga2001

**Luci**

---

## **2000**

### **'JUDITHA TRIUMPHANS'**

di A.Vivaldi  
regia di Davide Livermore  
direttore Federico M. Sardelli  
Ensemble Modo Antiquo  
Prod. Festival OperaBarga

**Luci**

### **'ASSEMBLEA CONDOMINIALE'**

di G.Darier  
regia Francesco Brandi.  
prod. Teatro di Rifredi-Toscanateatro, Firenze.

**Scenografia, Costumi**

### **'SBOOM'**

regia di Cristina Pezzoli  
con Maddalena Crippa,  
Festival di Benevento, QP Produzioni, Torino.

**Scenografia**

## 1996-1999

### **'Atto senza Parole'**

di Samuel Beckett  
regia di Cristina Pezzoli,  
con Sergio Fantoni  
prod. La Contemporanea '83, Roma/Teatro Franco Parenti di Milano.

**Scenografia**

### **'Rosencrantz e Guildenstern sono morti'**

di Tom Stoppard  
regia di Gianluca Ghnò.  
prod. CRT Milano-La Contemporanea '83, Roma.

**Scenografia, Costumi, Luci**

### **'Cattivi soggetti',**

testo e regia di Pierpaolo Olcese,  
rod. Teatro Libero di Milano.

**Scenografia**

### **'Flauto Magico'**

di W.A.Mozart, regia di Alessandra Milano,  
prod. Wexford Opera Festival, Irlanda.

**Scenografia, Costumi**

## Esperienze Tecniche

-**Direttore tecnico** della *Societas Raffaello Sanzio* per lo spettacolo '**Tragedia Endogonia/B#03**'.  
Berlin-Hebbel Theater.  
Coprod. Berlin-Avignone-Bergen-Paris-Bruxelles-London-Roma-Marseille.2002

-**Scenografo collaboratore e direttore allestimento scenico** per "**Vita di Galileo**"  
di Berthold Brecht, regia di Manfred Karge  
Prod.Theatre de Carouge-Geneve 2008

-**Direttore allestimento scenico** per lo spettacolo "**St.Petersbourg/Gogoliade**", tratto da Gogol,  
testo e regia di Manfred Karge, musiche di Michael Gross, scene di Dieter Klass.  
Prod. Theatre de Carouge-Geneve. 2005

-**Coordinatore tecnico/artistico** degli interventi teatrali durante la ristrutturazione del **Teatro Franco Parenti di Milano**, anno 2007

-**Aiuto Scenografo** per '**L'affaire Makropoulos**', musica di L. Janacek, regia di Klaus Michael Grüber, scene di Titina Maselli/Barbara Bessi. Prod. Opernhaus Zürich 2006

-**Direttore Tecnico** del Festival OperaBarga, Barga (Lucca), ed.1999/2000/2001/2002.